

<p style="text-align: center;"><b>Lauréats des contrats post doctoraux de l'UPL au titre de l'année universitaire 2019-2020</b></p>
---

Parmi 16 dossiers en compétition, 4 projets correspondants aux 4 postes mis au concours cette année, ont été retenus (sans classement, l'ordre est alphabétique) les projets suivants :

- « *Des voix qui font trace. Les archives au prisme du genre* », projet porté par l'équipe de SOPHIAPOL, Université Paris Nanterre.
- « *Identités raciales, réparations de l'esclavage, génétique et épigénétique aux Etats-Unis* » projet porté par l'équipe du CREA, Université Paris Nanterre
- « *Care et domination (post)coloniale à La Réunion : les politiques sociales face au vieillissement outre-mer* » projet porté par l'équipe LabTop du CRESPPA UMR 7217, Université Paris 8
- « *Les retouchoirs en os du Paléolithique moyen. Témoins insoupçonnés des temporalités Néandertaliennes !* » projet porté par l'équipe AnTET UMR ArscAn 7041, Université Paris Nanterre

Le jury a par ailleurs classé trois projets qui constituent la liste complémentaire par ordre de classement :

1 – « *Régimes d'identification et mobilité du travail à la Martinique : livrets d'ouvriers, passeports et bulletins d'immigration (1848 – 1880)* » projet porté par l'équipe ESNA Mondes américains, UMR 8168, Université Paris Nanterre

2 – « *Territoires des usines, territoires des travailleurs : la reconfiguration des villes de Medllin et de Bogota, 1900-1930.* » projet porté par l'équipe d'Accueil Etudes romanes EA 369n Université Paris Nanterre

3 – « *Le Levant Nord durant la transition entre le Bronze récent et l'âge de fer (XIIIe-IXe siècles avant J.-C.)* » projet par l'équipe AnTET UMR ArscAn 7041, Université Paris Nanterre