

Liste des projets lauréats des AAP UPL 2019

	TITRE DU PROJET	LABORATOIRES
1	<i>Écritures cinématographiques des mondes africains en situation coloniale: archive, mémoire, appropriation</i>	1 - Histoire des arts et des représentations (France), 2- LESC, 3- AIAC (P8) , 4 - IMAF (CNRS)
2	<i>Les bibliothèques d'artistes mises en collection : du matériel au virtuel</i>	1 - Labex Les Passés dans le Présent. Université Paris Nanterre (France), 2 - Histoire des Arts et des Représentations (France), 3 - Littérature, histoires, esthétique (France)
3	<i>Landscapes Afterwar(d)s</i>	1 - Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis (France) 2- Laboratoire Histoire des arts et des représentations (HAR)
4	<i>PHOTO-TOPO-GRAPHIE. Une enquête pluridisciplinaire sur la mise en images de l'espace parisien (1939-1944)</i>	1 - Université Paris Nanterre (France), 2- Université Paris 8, Pavillon de l'Arsenal, Archives nationales (Département Justice et Intérieur), Musée national d'art moderne (Cabinet de Photographie, Centre G.
5	<i>ONISE (élaboration d'un Outil Numérique Innovant pour enquêter auprès de jeunes Sourd.E.s)</i>	1 - Centre de recherche en épidémiologie et santé des populations (France), 2 - INSHEA (Suresnes) (France)
6	<i>LIBERADE Liberté de la Recherche pour les Académiques en Danger et Emigrés 2</i>	1 - Institut des Sciences sociales du Politique (France), 2 - Centre de recherches sociologiques et politiques de Paris (France), 3 - Structures Formelles du Langage (France)
7	<i>Renaissances. Mots et usages d'une catégorie historiographique</i>	1 - Centre des sciences de la littérature française (France), 2 - UP8
8	<i>Rencontres internationales Droit & Genre</i>	1 - Centre de Théorie et Analyse du Droit (France), 2 - UMR LEGS
9	<i>ILA - Ici, Là-bas, Ailleurs : les Amériques et les mobilités trans-impériales, trans-coloniales et trans-nationales (XVI-XXIe siècles)</i>	1 - Études romanes UPN (France); 2 - TransCrit EA 1569 Transferts critiques anglophones UP8
10	<i>Le global peut-il produire de la communauté ?</i>	1 - Centre de recherches pluridisciplinaires multilingues UPN (France), 2 - IFG Université Paris 8
11	<i>Les valeurs de l'argent: argent des arts, argent des pauvres</i>	1 - Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie et de la Société (France), 2 - (Université Paris 8, É.A. 1573 et UMR Litt&Arts 7355)
12	<i>Tool for diagnosing other's gaze following in Neuropsychological disorders (TooN)</i>	1 - Cognitions Humaine et ARTificielle - Equipe Fonctionnement Cognitif Normal et Pathologique (France); 2 - CHArt (FoCoN à Paris Nanterre et THIM à Paris 8) ainsi que l'équipe CRAC de l'EA 439 Paragraphe de Paris 8
13	<i>Education populaire : engagement, médiation et transmission (XIXe-XXIe siècles)</i>	1 - Archives nationales (France), 2 - Bibliothèque nationale de France (France), 3 - Centre interdisciplinaire de recherche, culture, éducation, formation, travail (France), 4 - Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis (France), 5 - Centre interdisciplinaire de recherche, culture, éducation, formation, travail (France), 6 - Centre interdisciplinaire de recherche, culture, éducation, formation, travail (France), 7 - Comité d'histoire des ministères chargés de la Jeunesse et des Sports (France), 8 - Université Paris-Nanterre (France), 9 - Centre de recherches éducation et formation (France), 10 - Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (France), 11 - Centre Tourangeau d'histoire et d'étude des Sources (France), 12 - Fonds de coopération de la jeunesse et de l'éducation populaire (France), 13 - Equipe de didactique de l'histoire et de la citoyenneté de l'Université de Genève. (Suisse)
14	<i>PEERM : Perception de l'Expressivité d'un Essaim de Robots Mobiles</i>	1 - Université Paris 8, Vincennes-Saint-Denis (France), 2 - Cognitions Humaine et ARTificielle (France), 3 - Université Paris Ouest Nanterre La Défense (France), 4 - EnsAD - Paris École nationale supérieure des Arts Décoratifs (France), 5 - École Polytechnique de Montréal