

Colonne1	Titre du projet	établissement et équipes impliquées	Année de lancement du projet	durée du projet	phase
1	Glissements de terrains. Les collections muséales réinvesties par le champ de l'art contemporain	EPHA P8	2017	2	2
2	Revue <i>Terrain</i>	CNRS, UMR 7186, Paris Nanterre	2016	3	3
3	Les "non lus" de la contestation en Péninsule ibérique. Espagne Portugal (1926-2011)	Etudes Romanes, EA 369, Paris Nanterre; Laboratoire d'Etudes romanes, EA 4385, P8	2017	3	2
4	Poésie Grande Guerre 1914-1918	CSLF (EA 1586), Paris Nanterre	2016	3	2
5	Les Bibliothèques d'artistes--- Mise en lignes des ressources	Histoire des arts et des Représentations (HAR), Paris Nanterre	2017	2	0
6	Le cinéma italien muet à la croisée des arts européens (1896-1930)	P8, Paris Nanterre, ENS Louis Lumière	2017	3	2
7	Phonologie et interphonologie de l'anglais contemporain : des corpus de natifs aux corpus d'apprenants	Université Paris Nanterre --- CREA EA 370	2016	terminé	
8	L'aménagement et la planification urbains face aux injonctions environnementales de la ville durable : vers une étude comparée Côte d'Ivoire---Kenya	UMR Lavue, EA Ladyss+3 laboratoires africains	2017	2	2
9	Mobilité professionnelle, valeurs et comportements durables dans les organisations des pays de la francophonie	LAPPS, EA 4386, Paris Nanterre, LED EA 3391, P8	2017	2	2
10	les routes des paysages culturels alimentaires	P8, Paris Nanterre (+P1 et P7), Ladyss UMR 7533 et Lavue UMR 7218	2017	3	2
11	Genre et sexualité en migration : "laisser la parole" sans "parler à la place"	CNRS, UMR 8238 (LEGS), P8, Paris Nanterre	2017	3	2
12	Genre et transmission. Pour une archéologie du genre	UMR LEGS, UMR CRESPPA, LHE et LLCP pour P8, SOPHIAPOL et LECD pour P10)	2016	3	2