



## APPEL À CANDIDATURES – CONTRAT POST-DOCTORAL

*Patrimoine culturel immatériel et écritures numériques :  
le cas des éléments français inscrits sur les listes de l'UNESCO*

**Maison des Cultures du Monde et Université Paris Lumières**

\*\*\*\*\*

### CALENDRIER

Étapes	Dates
Lancement de la campagne du recrutement du contrat post-doctoral MCM-UPL	Vendredi 26 mai 2023
Clôture des dépôts des candidatures	Vendredi 23 juin 2023 – 17h (Heure Paris)
Instruction des dossiers-Expertise	30 juin 2023 – Présélection des candidat.e.s retenu.e.s 4 juillet 2023 - Auditions
Annonce des résultats	5 juillet 2023
Prise de poste	1 <sup>er</sup> septembre 2023

### PRÉSENTATION DES ÉTABLISSEMENTS

#### La Maison des Cultures du Monde

La Maison des Cultures du Monde – Centre français du patrimoine culturel immatériel est à la fois une institution culturelle qui produit, documente et diffuse des spectacles venus du monde entier, et un espace de réflexion, de formation, de valorisation et de transmission, dédié au patrimoine culturel immatériel (PCI) et à la diversité culturelle.

Fondée en 1982 par Chérif Khaznadar et Françoise Gründ, la Maison des Cultures du Monde - CFPCI est une association dirigée par un conseil d'administration dont le siège social est à Paris, et bénéficie d'un lieu dédié à ses actions à Vitré, en Ille-et-Vilaine. Son équipe orchestre différentes activités dont

## Recrutement contrat post-doctoral MCM-UPL 2023

la programmation de spectacles, la conception d'expositions assorties d'actions de médiation, l'organisation de colloques et de formations, ainsi que la publication d'ouvrages, de revues et de disques. Elle est également labellisée ethnopôle, pôle national de recherche et de ressources en ethnologie. Son projet se développe autour d'un observatoire pluridisciplinaire des politiques et des pratiques du patrimoine culturel immatériel aux niveaux local, national et international, et fédère un réseau de chercheurs, appuyé sur son Conseil d'orientation scientifique.

La Maison des Cultures du Monde est membre associé de la ComUE Université Paris Lumières depuis 2015

Pour plus d'informations : <https://www.maisondesculturesdumonde.org/>

### La ComUE Université Paris Lumières

La communauté d'universités et établissements (ComUE) Université Paris Lumières (UPL) a été créée en 2014. Elle œuvre sur l'ensemble des disciplines de sciences humaines et sociales et s'intéresse aussi à d'autres domaines en sciences exactes ou du vivant (biologie, informatique, mathématiques, etc., en rapport notamment avec l'intelligence artificielle). La ComUE porte un réel intérêt aux Humanités numériques et s'inscrit dans la dynamique de La Science ouverte.

La ComUE, accompagnée de nombreux partenaires, fonctionne en confédération et elle est caractérisée par le décloisonnement disciplinaire, la pluridisciplinarité et l'innovation. De par sa composition, la ComUE aborde les dimensions muséales, patrimoniales et archivistiques de la société et de ses productions, ce qui en fait sa particularité unique en France. Elle s'investit également dans la réflexion autour du travail social et ses implications. Au sein de la ComUE, plus d'une soixantaine d'unités de recherche de Paris Nanterre et Paris 8 met en œuvre ces principes et cette démarche, dont 15 UMR avec le CNRS.

Elle se compose de membres fondateurs : l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, l'Université Paris Nanterre, et du CNRS. A ces membres s'ajoutent des associés qui ont rejoint ce collectif par conventions de partenariat : l'Institut National Supérieur de formation et de recherche pour l'éducation des jeunes handicapés et les enseignements adaptés - INSHEA, l'Ecole Nationale Supérieure Louis-Lumière, les Archives nationales, le Musée du Louvre, la Bibliothèque nationale de France, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, le Musée national de l'histoire de l'immigration – Aquarium Tropical, le Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, l'Institut national de l'audiovisuel, le Centre d'études, de documentation et d'information d'action sociale, le Centre des Arts d'Enghien-les-Bains, la Maison des cultures du Monde, le Pôle Sup'93, l'Académie Fratellini, l'ETSUP école de travail social et le Musée National d'archéologie de Saint Germain-en-laye. Le Collège International de Philosophie, et son rayonnement national et international, est devenu une composante de la ComUE UPL en 2017.

Pour plus d'informations : [www.u-plum.fr](http://www.u-plum.fr)

## CONTEXTE DU CONTRAT POST-DOCTORAL

### *Patrimoine culturel immatériel et écritures numériques : le cas des éléments français inscrits sur les listes de l'UNESCO*

Aujourd'hui la France possède 26 éléments inscrits sur les listes de l'UNESCO du patrimoine culturel immatériel : 22 sur la liste représentative, 1 sur la liste de sauvegarde urgente et 3 sur le registre de bonnes pratiques. Inscrites entre 2008 et aujourd'hui, chacune de ces pratiques connaît une évolution différente caractérisée par des moments de reconnaissance et de popularité, mais aussi par des controverses politiques, culturelles, sociales et parfois environnementales.

Ce projet a l'ambition de construire une étude comparative et transversale de l'évolution de ces pratiques et de l'impact de la reconnaissance de l'UNESCO sur les acteurs qui en sont à l'origine. Pour ce faire, le-la post-doctorant-e devra développer une méthodologie articulée en trois phases :

- dans une première phase, elle/il conduira une enquête par questionnaire et entretien pour collecter le point de vue des acteurs gestionnaires de la pratique ;
- dans une deuxième phase, en s'appuyant sur l'analyse des écritures numériques disponibles sur le web (sites web, réseaux sociaux et notamment Wikipédia), elle/il retracera les productions et les réinterprétations ascendantes des pratiques venant d'autres acteurs (citoyennes, associatives, voire commerciales) ;
- dans une troisième phase, une enquête de terrain plus approfondie sera conduite sur trois cas d'étude identifiés conjointement avec la Maison des Cultures du Monde.

Cette méthodologie permettra de construire une vision globale de l'évolution des 26 pratiques et savoirs du PCI français depuis leur inscription.

Le projet mobilisera le réseau des acteurs français du patrimoine culturel immatériel et la base documentaire de la Maison des Cultures du Monde comme ressources principales d'un projet scientifique innovant, en études des patrimoines, anthropologie et sciences de l'information et de la communication ; il comporte une dimension de recherche originale et de valorisation du réseau des acteurs du patrimoine culturel immatériel.

Pour préparer au mieux leur candidature, les candidat-e-s pourront se familiariser avec la liste du patrimoine culturel en France :

(<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Patrimoine-culturel-immateriel/Le-Patrimoine-culturel-immateriel/L-inventaire-national-du-Patrimoine-culturel-immateriel>) ainsi que les actions de la MCM : (<https://www.maisondesculturesdumonde.org/>).

Pour faire acte de candidature, il convient de présenter une lettre de motivation justifiant l'expérience par rapport au sujet du post-doctorat, un curriculum vitae avec la liste des publications et le rapport de thèse.

Le-la post-doctorant-e devra travailler en lien étroit avec la Maison des Cultures du Monde basée à Vitré. Il-elle pourra être basé à Vitré ou y prévoir des déplacements périodiques. Le-la post-doctorant-e pourra également participer aux activités des laboratoires Dicen et Paragraphe et pourra travailler dans le local mis à disposition des doctorant-e-s et post-doctorant-e-s de Dicen à l'Université Paris Nanterre. Le poste nécessite également quelques déplacements en France pour mener certains entretiens.

## Recrutement contrat post-doctoral MCM-UPL 2023

### FORMATION REQUISE – CRITÈRES D'ÉLIGIBILITÉ

- Avoir un diplôme de doctorat
- Dates de soutenance de la thèse : postérieure au 1<sup>er</sup> septembre 2020
- La fourniture du rapport de soutenance de cette thèse est impérative

### PROFIL ET EXPÉRIENCES DU/DE LA CANDIDAT.E

- Plusieurs disciplines ou spécialisations sont envisageables, notamment en sciences de l'information et de la communication, médiation culturelle, médiation du patrimoine, humanités numériques, sociologie, ethnologie, anthropologie...
- Compétences en méthodes quantitatives et qualitatives d'enquête (questionnaires, entretiens, ethnographie numérique, etc.)
- Connaissances du patrimoine culturel immatériel
- De l'expérience dans le domaine de recherche des écritures numériques et des méthodes numériques
- Une expérience dans l'organisation de manifestations scientifiques (à noter que le post-doctorant devra contribuer à l'organisation de deux événements de la MCM).

### Et de manière plus générale :

- Esprit de synthèse, rigueur, sens de l'organisation et des priorités
- Bonnes capacités rédactionnelles
- Savoir faire preuve d'autonomie
- Qualités relationnelles, capacité à travailler en équipe

### MODALITÉS DE SÉLECTION

Les critères de sélection pour ce contrat post-doctoral seront les suivants :

- la qualité du parcours du/de la candidat-e (une attention sera portée notamment au rapport de soutenance de la thèse et aux publications)
- l'adéquation entre le profil du/de la candidat-e et le projet de recherche proposé

Le jury évaluateur comprendra :

- 1 membre de la Maison des Cultures du Monde
- 1 membre de l'équipe présidentielle de la ComUE UPL
- 1 enseignant-e-chercheur-e/chercheur-e de l'Université Paris 8
- 1 enseignant-e-chercheur-e/chercheur-e de l'Université Paris Nanterre
- 1 enseignant-e-chercheur-e/chercheur-e extérieur-e à la ComUE UPL – qui présidera ce jury de recrutement

### **A RETENIR.**

Le/la candidat-e s'engage à participer aux activités du laboratoire où il-elle sera accueilli-e ainsi qu'à celles de la Maison des Cultures du Monde et celles de la ComUE UPL. Le/la post-doctorant-e devra aboutir à au moins une publication dans le cadre de ses travaux de recherche financés pour une année, ainsi qu'à la réalisation d'un rapport basé sur les analyses des données recueillies.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Date de début : 1<sup>er</sup> septembre 2023

Durée : 12 mois

Temps de travail : 100%, 35 heures par semaine

Lieu : plusieurs activités scientifiques se dérouleront à la MCM à Vitry

Salaires : 2271€ bruts/mois (à titre indicatif)

Langue : Compétences en français (parfait), écrit et parlé.

## Recrutement contrat post-doctoral MCM-UPL 2023

### Candidature

Adresser le formulaire dédié, avec le rapport de soutenance de la thèse, une lettre de motivation détaillant les expériences passées relatives à la thématique du présent contrat et le curriculum vitae. Les candidat-e-s pourront joindre aussi un ou deux textes déjà publiés.

L'ensemble du dossier de candidature est à adresser aux courriels [recherche@u-plum.fr](mailto:recherche@u-plum.fr) et [recherche@maisondesculturesdumonde.org](mailto:recherche@maisondesculturesdumonde.org) sous la forme d'un document unique - en format PDF.

Le document sera à envoyer sous le nom suivant : NomPrenom\_Post-Doctorat\_MCM-UPL\_2023

Pour toute demande d'information complémentaire, les personnes à contacter sont les suivantes :

- Sur les aspects administratifs : Johnny Gogibus, directeur général des services de la ComUE UPL ([johnny.gogibus@u-plum.fr](mailto:johnny.gogibus@u-plum.fr))
- Sur les aspects scientifiques : les référents du projet Nicolas Sauret ([nicolas.sauret@univ-paris8.fr](mailto:nicolas.sauret@univ-paris8.fr)) et Marta Severo ([msevero@parisnanterre.fr](mailto:msevero@parisnanterre.fr)).
- Sur les aspects logistiques avec la structure partenaire : Nolwenn Blanchard ([recherche@maisondesculturesdumonde.org](mailto:recherche@maisondesculturesdumonde.org))